



INSTITUTO
ESTUDIOS
GRÁFICOS
DE CHILE



CURSOS - TALLERES Y ASESORÍAS EN: SISTEMAS DE IMPRESIÓN - PACKAGING - DISEÑO Y PUBLICIDAD

OPORTUNIDAD DE CAPACITACIÓN

DIPLOMADO NACIONAL E INTERNACIONAL EN PREIMPRESION DIGITAL ESTANDARIZADA BAJO NORMA ISO 12.647

FECHA : Del 18 al 29 de Enero 2010

CURSOS TALLER ENERO CHILE 2010:

CURSO - TALLER: CONTROL DE CALIDAD EN IMPRESIÓN OFFSET MULTICOLOR

INICIO: 18 DE ENERO 2010.

CURSO TALLER: CONTROL DE CALIDAD EN IMPRESIÓN FLEXOGRÁFICA

INICIO: 19 DE ENERO 2010.

CURSO TALLER: USO EFICIENTE DE DENSITOMETRIA Y EXPECTROFOTOMETRÍA

INICIO: 20 DE ENERO.

DIPLOMADO PARA MANDOS MEDIOS: LIDERAZGO EN OFFSET, DIGITAL Y PACKAGING

INICIO: 20 DE ENERO

CURSO TALLER: COSTOS DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN EFICIENTE

INICIO: 26 DE ENERO 2010.

**AQUÍ
PODRÍA ESTAR
SU AUSPICIO**

" COMO LOGRAR IMPRESOS DE ALTA CALIDAD "
Curso Especial:
Técnicas de Calidad Total: Flexo, Offset y Digital
Del 15 al 20 de febrero de 2010

Los Defectos o Fallas más Comunes Observadas de: Pre Impresión, Impresión y Post Impresión, Detectados por los Clientes y en los Concursos de Productos Gráficos y sus Causas.

Duración: 20 Horas
Financiamiento: SENCE
Fechas: Del 15 al 20 de febrero de 2010
Horarios: 17:00 a 21:00 Horas
Lugar: INSTITUTO DE ESTUDIOS GRÁFICOS

Auspician:
COMPIRES
CONLATINGRAF
Cifag

Contactos:
Manuel Donoso / mdonoso@institutoestudiosgraficos.cl
Jaime Ojeda Torrent / rector@institutoestudiosgraficos.cl
www.institutoestudiosgraficos.cl / Fono (56.2) 2741336 - 2049298

Tolerancia cero a las fallas y errores de impresión

DIPLOMADO NACIONAL E INTERNACIONAL EN PREIMPRESION DIGITAL ESTANDARIZADA BAJO NORMA ISO 12.647

"CERO TOLERANCIA A LOS ERRORES Y FALLAS PRODUCIDOS EN LA PREIMPRESION DIGITAL"

DIRIGIDO A: JEFES DE TALLERES DE PRE-IMPRESIÓN O PRODUCCIÓN, CONTROLES DE CALIDAD, OPERADORES DE EQUIPOS CON MÍNIMO 5 AÑOS DE EXPERIENCIA.

FECHA : Del 18 al 29 de Enero 2010

MAS INFORMACIÓN:

MDONOSO@INSTITUTOESTUDIOSGRAFICOS.CL

RECTOR@INSTITUTOESTUDIOSGRAFICOS.CL

DIPLOMADO NACIONAL E INTERNACIONAL INTENSIVO EN GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN FLEXOGRÁFICA

"EL MEJOR LIDERAZGO DEL GERENTE O JEFE DE PRODUCCIÓN FLEXOGRÁFICA ESTA BASADO EN SU CAPACITACIÓN CONTINUA E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIA CON SUS PARES"

DIRIGIDO ESPECIALMENTE A LOS GERENTES Y JEFES DE PRODUCCION DE EMPRESAS DEL PACKAGING, COMO TAMBIÉN A QUIENES DESARROLLAN ACTIVIDADES DE CONTROL DE CALIDAD Y OPERADORES ALTAMENTE ESPECIALIZADOS"

FECHA : Del 15 al 26 de Marzo 2010

DIPLOMADOS INTERNACIONALES

- ◆ DIPLOMADO INTERNACIONAL EN GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN FLEXOGRÁFICA
05 AL 16 DE ENERO DE 2010
- ◆ PRE IMPRESIÓN DIGITAL ESTANDARIZADA BAJO ISO 12647
18 AL 29 DE ENERO DE 2010
- ◆ GESTIÓN DE LA CALIDAD TOTAL Y SEIS SIGMA
03 AL 19 DE FEBRERO DE 2010
- ◆ LIDERAZGO, PLANIFICACIÓN Y CONTROL EFICIENTE DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA
- ◆ 02 AL 25 DE MARZO DE 2010
- ◆ ADMINISTRACIÓN COSTOS Y PRESUPUESTOS
- ◆ MARZO 15 AL 30 MARZO DE 2010
- ◆ MARKETING Y VENTAS EXITOSAS
- ◆ 06 AL 27 DE ABRIL DE 2010
- ◆ GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA SOSTENIBLE
- ◆ 04 AL 27 DE MAYO DE 2010
- ◆ PUBLICIDAD Y DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
03 AL 26 DE AGOSTO DE 2010

CURSOS Y TALLERES OFFSET

Durante todos los meses se ofrecerán los siguientes talleres offset destinados a lograr tolerancia cero(0) a las fallas o errores mas comunes en el uso y operación de equipos e insumos.

Las imprentas pueden solicitarlos en forma individual ó cerrada en su taller, como también enviando a su personal a cursos abiertos en el instituto.

EN PRE-IMPRESION

- Revisión y control de calidad CTP bajo NCh 3125
- Control de calidad para la plancha Offset bajo NCh 3125
- Bases un PDF/X correcto bajo ISO 15930
- Generar impresión digital con Kodak Preps
- Curva de compensación de la Ganancia de Punto NCh 3091/2
- Colorimetría básica NCh 3125
- Bases de un sistema de gestión de color
- Bases del flujo estandarizado en pre prensa bajo NCh 3091
- Trucos productivos en Photoshop
- Trucos productivos en Illustrator
- Trucos productivos en InDesign
- Otros

EN IMPRESIÓN:

- Ajuste del sistema de humectación en la prensa offset
- Ajuste de los presiones en la prensa offset
- Calibración estandarizada de la prensa offset bajo NCh 3091
- Determinar la óptima carga de tinta y balance tinta/agua
- Defectos de impresión offset
- Defectos de impresión flexo
- Parámetros de la impresión offset estandarizada NCh 3091/2
- Densitometría aplicada NCh 3108
- Setup de la prensa offset
- Setup de la prensa flexo
- Manejo correcto del rodillo anilox en flexo
- Mantenición básica preventiva en la prensa
- Otros

EN POST-IMPRESIÓN:

- Adhesivos HotMelt en el pegado automatizado
- Bases del troquelado
- Folia aplicada
- Como lograr un buen relieve
- Otros

CURSOS Y TALLERES PACKAGING

CAJAS DE CARTÓN: IMPRESIÓN Y CONVERSIÓN DE CAJAS IMPRESAS MEDIANTE FLEXOGRAFÍA Y OFFSET A ELLOS LO SIGUIENTE:

- Técnicas de Impresión y Gestión del color básico y medio.
- Técnicas de Impresión y Gestión del color avanzado según norma.
- Tintas y Barnices Flexográficos y Offset.
- Troqueles usos, tipos y mantención en el corrugado.
- Tecnología de los papeles.
- Gestión de la calidad total.
- Matemáticas - Química - Fisica.

ENVASES PLÁSTICOS, BOLSAS Y CONTENEDORES, (LAMINADOS Y BARRERAS):

- Técnicas de Impresión Flexográfica y Gestión del color básico y medio.
- Técnicas de Impresión Flexográfica y Gestión del color avanzado según norma.
- Tecnología de los papeles y plásticos.
- Tintas y Barnices Flexográficos.
- Gestión de la calidad total
- Matemática - Química - Fisica

ENVASES DE PAPEL Y ENVOLTORIOS

- Técnicas de Impresión Flexográfica, Offset y Gestión del color básico y medio.
- Técnicas de Impresión Flexográfica, Offset y Gestión del color avanzado según norma.
- Tecnología de los papeles.
- Tintas y Barnices Flexográficos y Offset.
- Gestión de la calidad total
- Matemática - Química - Fisica

ENVASES DE VIDRIO

- Técnicas Impresión Serigráfica y Decorado de los envases de vidrio.
- Tecnología del vidrio.
- Tintas y Barnices Serigráficos convencionales y U.V.
- Gestión de la calidad total
- Matemáticas - Química - Fisica.

ENVASES DE MADERA

- Técnicas de Impresión de la madera, Serigrafía y Xilografía.
- Tecnología de la madera.
- Tintas Serigráficas.
- Matemáticas - Química - Fisica.

Para todos los medios de conversión existen los procesos de terminaciones aplicados a los envases tales como:

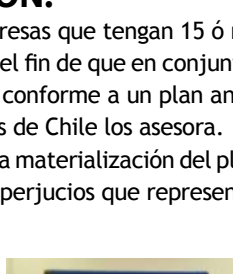
- Formas y métodos de impresión.
- Etiquetado métemático y automáticos en líneas de procesos
- Decorado de los envases.
- Troquelados formas, usos, tipos, mantención y control de calidad.

EL PLAN CAPACITACIÓN EN CHILE Y LA LEY SOBRE COMITÉ BIPARTITO DE CAPACITACIÓN:

La Ley N° 19.518 Obliga a todas las empresas que tengan 15 ó más trabajadores a contar con un comité bipartito de capacitación, con el fin de que en conjunto empleadores y trabajadores desarrollen actividades de capacitación, conforme a un plan anual de capacitación, actividad en la que el Instituto de Estudios Gráficos de Chile los asesora.

Los beneficios que se logran producto de la materialización del plan **superan el 1% de beneficio sence.** (Informese sobre los beneficios y perjuicios que representará a su empresa esta Ley de la República)

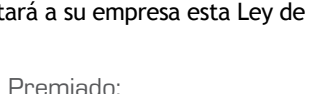
**¡ No pierda el dinero SENCE 2010 para capacitación !
" Invierta en su principal capital: sus trabajadores "
El Instituto de Estudios Gráficos de Chile buscará con usted el financiamiento que más le adecue a su realidad.**



Premiado:
Empresa: Casa Moneda De Chile

Emmanuel Tapia Flores
(Prensista Gráfico)

Curso: Técnicas para el proceso de Impresión Serigráfico



INSTITUTO DE ESTUDIOS GRÁFICOS DE CHILE
Canadá 253 Of. A, Prensencia.
Fono/Fax: (56 2) 209 3055 - 204 9298
www.institutoestudiosgraficos.cl

Para mayor información:

Manuel Donoso / mdonoso@institutoestudiosgraficos.cl

Jaime Ojeda Torrent / rector@institutoestudiosgraficos.cl

www.institutoestudiosgraficos.cl / F: (56 2) 274 1336 / 204 9298